28. Sep. 26. Okt. 16. Nov. 7. Dez.
18. Jan. 1. Feb. 22. März 19. April
17. Mai 14. Juni 20.15h

9. Season

ENSEMBLE 5

WEDNESDAY 4+1 SERIES

www.ensemble5.ch

WIM ZÜRICH MAGNUSSTR. 5

HEINZ GEISSER - FRIDOLIN BLUMER - RETO STAUB - ROBERT MORGENTHALER

ENSEMBLE 5 WEDNESDAY 4+1 CONCERT SERIES

WIM ZÜRICH (WIMMUSIC.CH)
MAGNUSSTR. 5, 8004 ZÜRICH

START **20.15H**, EINTRITT 20.-/15.-

28. SEPTEMBER	**26. OKTOBER**	**16. NOVEMBER**
7. DEZEMBER	**18. JANUAR**	**1. FEBRUAR**
22. MÄRZ	**19. APRIL**	**17. MAI**
14. JUNI		

HEINZ GEISSER.....PERCUSSION
FRIDOLIN BLUMER.....BASS
RETO STAUB.....PIANO
ROBERT MORGENTHALER.....TROMBONE

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG:

Photo: Peter Pfister

Geschätztes Publikum

Willkommen zur 9. Saison der „Wednesday 4+1 Series“ in der WIM Zürich.

Nach acht Konzertsaisons mit Gästen ist das Ensemble 5 erstmals für eine Saison in der original 4tet-Besetzung zu hören.
Die neue Ausrichtung bietet den vier Protagonisten und ihrem „Collective Mind“ den optimalen Raum, ihre Musik zu vertiefen und weiterzuentwickeln.

Erleben Sie, wie jenseits des Planbaren neue Musik am Puls der Zeit entsteht und ein akkurates Bild der Gegenwart erklingen lässt.

Herzlich
Ensemble 5

Ensemble 5

Das Ensemble 5 um den Schweizer Schlagzeuger Heinz Geisser - bekannt durch seine langjährige Zusammenarbeit mit William Parker im Collective 4tet - besteht seit 2010 und hat eine eigene Sprache zwischen Jazz und zeitgenössisch Neuer Musik entwickelt.

Die mannigfaltigen Ausdrucksmöglichkeiten und das telepathische Interplay der vier Instrumentalisten unterschiedlicher musikalischer Herkunft bilden die Basis für die farbige und dynamische Musik, welche im Moment und an der Grenze zum Unbekannten entsteht. Die radikal freie Haltung der vier Musiker hat über die Jahre eine Schwarmintelligenz reifen lassen, welche nicht unberührt lässt.

Seit 2014 veranstaltet das Ensemble 5 die Konzertreihe Wednesday 4+1 Series in der Werkstatt für improvisierte Musik, WIM Zürich. Gegen 80 gespielte Konzerte mit wechselnden Gästen haben sich im kollektiven Gedächtnis der Gruppe niedergesetzt und den Klangkosmos des Ensembles erweitert.

Das Ensemble 5 hat auf dem renommierten britischen Label Leo Records sieben vielbeachtete Alben veröffentlicht: The Summary of 4 (2014) und The Collective Mind (2019) wurden vom Magazin The New York City Jazz Record unter „BEST OF THE YEAR“ ausgezeichnet. 2013 und 2019 war die Gruppe in Japan auf Konzerttournee. 2020 erschien das aktuelle Album LUMINESCENCE.

Heinz Geisser (*1961 in Zürich) widmet sich seit den 90-er Jahren der Improvisierten Musik und entwickelte dabei „eine hinreissende Meisterschaft“ (Zitat Jazzpodium).
Geisser studierte klassische Gitarre und Perkussion am Konservatorium Zürich und hat sich über Jahre autodidaktisch mit dem Jazz beschäftigt. In der Folge eines längeren Aufenthalts in New York City arbeitete er ab 1992 im Collective 4tet mit William Parker, Mark Hennen und Jeff Hoyer und im Duo mit dem Pianisten Guerino Mazzola. 2006 entstand die Musikdoku „Teak Leaves at the Temples“ in Zusammenarbeit mit Filmregisseur Garin Nugroho und indonesischen Musikern. 2010 formierte er das Ensemble 5.
Heinz Geisser konzertiert auf der ganzen Welt. Er hat über dreissig Alben für einschlägige Labels der Improvisierten Musik produziert und mit vielen namhaften Musikern zusammengearbeitet.

Fridolin Blumer (*1984 in Zürich) ist Bassist. Als Improvisator und Interpret spielt er neue und anachronistische Musik.
Im Alter von acht Jahren begann er Cello zu spielen und entdeckte das kammermusikalische Zusammenspielen, mit fünfzehn wechselte er zum Kontrabass. Seither erforscht er die musikalische Tradition, die akustischen Ereignisse von heute, Groove, Klang und die Spielweise des Basses in Bezug dazu. Daraus entwickelt er eine neue, persönliche Grammatik.

Reto Staub (*1979 in Herisau) bewegt sich als Grenzgänger zwischen notierter und improvisierter Musik und hat als Pianist und Real-Time Composer einen eigenen, expressiven Stil erarbeitet.
Nach Abschluss seines Studiums an der Hochschule der Künste Bern lernte er bei Reinbert de Leeuw und Mauricio Kagel in Holland und machte eine Theatermusik-Ausbildung bei Georges Aperghis und Françoise Rivalland. 2006/2007 war er Stipendiat der internationalen Ensemble Modern Akademie Frankfurt.
Reto Staub wirkte bei zahlreichen Uraufführungen zeitgenössisch Neuer Musik mit und ist mit Ensemble Modern, Ensemble Nikel und Ensemble Linea an bedeutenden Festivals in Europa und Übersee aufgetreten.

Robert Morgenthaler (*1952 in Zäziwil i/E), Posaune und Komposition, ist ein international gefragter Freelancer, Solist und Improvisator.
Er studierte am Konservatorium Zürich und an der Swiss Jazz School Bern. Seit Ende der 70-er Jahre führten ihn Tourneen in verschiedene Länder Europas, nach Afrika, Asien und USA. In manchen Musikstilen zu Hause ist er mit zahlreichen Jazzlegenden aufgetreten - von Mel Lewis zu Carla Bley und Lee Konitz bis zu Günter „Baby“ Sommer. 1994 gründete er die Band Roots of Communication, u.a. mit Erika Stucky.
Robert Morgenthaler war von 1979 bis 2018 Dozent an der Hochschule für Musik und Theater in Bern.

„Was Brian Eno conducting?“
George W. Harris, Jazz Weekly

„The freedom Ensemble 5 exhibits [is] a freedom to make music, real music.“
Mark Corroto, All About Jazz

„Il tutto acquista quasi la dimensione di un rito sciamanico.“
Vittorio LoConte, Musiczoom

„The music is so abstract that it makes Cecil Taylor sound like Hazel Scott. […] Amazing!“
Lynn René Bayley, The Art Music Lounge

„… the Ensemble 5 achieves its goals without compromise to create engrossment…“
Ken Waxman, JazzWord

„Wenn die vielstrapazierte Vokabel „Interaktion“ eine Berechtigung besitzt, dann beim Ensemble 5 um den Drummer Heinz Geisser.“
Udo Andris, Jazzpodium

„Für mich klingt das zeitgemäßer als Vieles, was sich so nennt.“
Rigobert Dittmann, Bad Alchemy

Diskographie:

Solstice (2012), Leo Records
The Summary of 4, Vol. 1&2 (2014), Leo Records
Live - featuring Elliott Levin (2017), Leo Records
The Collective Mind, Vol. 1&2 (2019), Leo Records
Luminescence (2020), Leo Records

Ensemble 5
Heinz Geisser
heinz@geisser.com
www.ensemble5.ch

© 2022 by Ensemble 5